

Didáctica y filosofía: percepción de estudiantes de educación media superior

Didactics and philosophy: perception of high school student

Estephany Alvarado Solis
Colegio de Bachilleres 03

Resumen

La filosofía es una disciplina que reflexiona en los problemas esenciales de la humanidad. En este artículo se muestran las discusiones que enfrenta la didáctica derivada de dicha disciplina sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de la investigación fue analizar la percepción de los estudiantes sobre la asignatura de filosofía en el nivel de educación media superior en México, desde un enfoque fenomenológico. Se recolectaron dieciocho encuestas de estudiantes del Colegio de Bachilleres, Ciudad de México (CdMx), a partir de su contenido potencial de respuesta abierta, para conocer sus experiencias vividas durante las clases de filosofía. Los resultados reflejan que ellos y ellas compartieron sentimientos y emociones similares sobre la asignatura, pero también enfrentaron dificultades relacionadas con el contenido, la carga de trabajo y la actitud de algunos profesores. Se concluyó que el docente de filosofía debe crear un ambiente dinámico, apoyándose en la didáctica de dicha disciplina, sin perder de vista el contenido. Por último, el alumno no rechaza la filosofía, sino las actividades sin un sentido pedagógico; y valora la importancia de la afectividad como factor que fortalece su vínculo con el docente, al igual que su interés por el saber filosófico.

Palabras clave:

Didáctica de la filosofía, enseñanza-aprendizaje de filosofía, percepción del estudiante, nivel de educación media superior.

Abstract

Philosophy is a discipline that reflects the essential problems of humanity. This paper shows the discussions that the didactics derived from this discipline face on how to teach and learn about philosophy. The objective of this research is to analyze the students' perception of the subject of philosophy at the level of upper secondary education in Mexico, from a phenomenological approach. Eighteen surveys of students from the Colegio de Bachilleres, Mexico City (CdMx) were collected based on their potential open-response content, to learn about their experiences during philosophy classes. The results showed that the students shared similar feelings and emotions about the subject, but also faced difficulties related to the content, the workload and the attitude of some teachers. It was concluded that the philosophy teacher must create a dynamic environment based on the didactics of philosophy without losing sight of its disciplinary content. Finally, the student does not reject philosophy, but rather activities that do not make pedagogical sense, so the importance of affectivity is noteworthy as a factor that strengthens the bond between students and teachers, as well as their interest in philosophical knowledge.

Keywords:

Didactics of philosophy; learning philosophy; student perception, High School College.

Fecha de recepción: 8 de agosto de 2023
Fecha de aceptación: 12 de septiembre de 2023

Introducción »»

La filosofía es una disciplina reflexiva y racional que busca comprender los problemas fundamentales de la existencia humana, el conocimiento, la ética, la política y el arte. Por su parte, en los últimos años, la didáctica de la filosofía en el nivel medio superior ha generado debate debido a los cambios realizados en el fundamento curricular de esta etapa educativa. Entre las discusiones devenidas del campo de conocimiento pedagógico y las preocupaciones epistémicas de la disciplina filosófica han surgido algunas controversias relacionadas con la clarificación de sus objetivos y desafíos.

En este panorama, Aguilar Gordón (2019) reconoce dos problemáticas relativas a la didáctica de la filosofía: la enseñanza del filosofar y la enseñanza de la propia disciplina; y concluye que estos problemas radican en los procesos de aprenderla y enseñarla, ya que requieren de una base que permita conocer teorías, conceptos e interpretar problemas (Gómez, 2003). El primer autor concluye que los problemas sobre la didáctica de la filosofía radican en el hecho de aprender y enseñar esta disciplina. En los entornos académicos prevalecen las actividades cuya dinámica solo consiste en interrogar y construir en el saber. Por ello, quien imparte filosofía debe hacerlo desde la vocación y la congruencia entre lo que piensa, dice o hace, además de contar con una sólida formación para nutrir los pensamientos e ideas del alumnado.

De acuerdo con Pacheco Avilez (2020), los talleres y los trabajos escritos ayudan a adquirir conocimientos creativos y a interpretar textos filosóficos; pero también indagar sobre problemas de la realidad contribuye a desarrollar capacidades para el pensamiento crítico. En gran medida, todo depende del estilo de trabajo que elija el docente, por ejemplo, que evite la metodología tradicional y aplique técnicas dinámicas para consolidar el aprendizaje de la filosofía de forma más creativa.

En resumen, la construcción del saber es un elemento que se encuentra en la didáctica de la filosofía y en su propia disciplina, conformada en los centros académicos. El primer aspecto parte de la habilidad humana innata de razonar, mientras que el segundo, de comprender los principios universales. Así, uno de los desafíos es interesar al estudiante en la problemática universal, para luego llevarlo a un pensamiento crítico y a reflexionar en la naturaleza humana (Salazar Bondy, 2002).

Este trabajo presenta un análisis cualitativo de la percepción de estudiantes de la asignatura de filosofía, del nivel de educación media superior en México. Para realizarlo se usó un método no experimental y descriptivo, con enfoque fenomenológico; y se aplicaron encuestas para conocer la percepción de los estudiantes desde sus experiencias e interpretación de lo que vivieron durante sus clases de filosofía en el Colegio de Bachilleres (ColBach) 03, Iztacalco, CdMx.

Los resultados muestran observaciones sobre a) similitudes y diferencias en las experiencias de los estudiantes y, por consiguiente, en su percepción de la asignatura de filosofía; b) dificultades que enfrentan en el aprendizaje de esta disciplina; c) sentidos y significados de la filosofía durante su vida escolar y fuera de esta.

El análisis inicia con una descripción del contexto donde se imparte la asignatura de filosofía y se realizó la investigación; continúa con una reflexión sobre la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía, a partir de la didáctica de dicha disciplina, como instrumento para el docente, y los posibles obstáculos al impartirla; luego se exponen la metodología, las técnicas e instrumentos empleados y los resultados de la investigación. Por último, en las conclusiones se hace un análisis para comprender el fenómeno presentado.

La asignatura de filosofía en el Colegio de Bachilleres

El Colegio de Bachilleres es una institución pública educativa de nivel medio superior que ofrece educación a jóvenes y adultos en modalidades escolarizada y a distancia. Cuenta con 20 planteles en la Ciudad de México y uno en el Estado de México (Plantel 19). El plantel 03 se ubica en la colonia Infonavit Iztacalco, en la zona sur centro de la CdMx. Fue el primero que se construyó y abrió sus puertas en febrero de 1974. Su matrícula inicial fue de 2 682 alumnos, pero actualmente cuenta con más de 6 000.

La asignatura de filosofía forma parte del plan de estudios del Colegio de Bachilleres. Se imparte en cuatro semestres: en el primero, Introducción a la Filosofía; en el segundo, Ética; en el quinto, Lógica y Argumentación; en el sexto, Problemas Filosóficos; y en el quinto y el sexto Humanidades I y Humanidades II, respectivamente;¹ sus objetivos principales son desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes y fomentar su interés por el conocimiento y la cultura. Se abordan temas como el origen, la naturaleza y los problemas medulares de la filosofía; las principales corrientes y autores filosóficos; la relación entre filosofía y ciencia; y la aplicación de la filosofía a la realidad social y personal. En conjunto, conforman los objetivos de enseñanza y aprendizaje y brindan las herramientas que permiten al estudiante cuestionar sus propias creencias, conocer otras formas de pensar y actuar, así como desarrollar habilidades para el análisis, la argumentación y el diálogo.

¹ El trabajo tomó como periodo de investigación del 2020 al 2023, que son los años cursados por los estudiantes, debido a que hoy en día se gestan cambios curriculares, como la inclusión de la filosofía en el Área de Conocimiento Humanidades (ACH), que se divide en tres asignaturas: Humanidades I, II y III, las cuales abordan temas derivados del conocimiento del ser humano, la ética, la política, la estética, la ciencia, la tecnología y la cultura.

El contexto en el que se desarrolla la asignatura de filosofía presenta diversos retos y oportunidades para los estudiantes. Por un lado, se enfrentan a las dificultades propias de su edad, como la búsqueda de identidad y de su vocación profesional, las presiones sociales y familiares, y los riesgos de caer en conductas nocivas como el consumo de drogas o la violencia. Por otro, cuentan con el apoyo de una institución que les brinda servicios educativos complementarios, por ejemplo, acceso a Internet, laboratorios, bibliotecas, actividades culturales y deportivas, orientación psicopedagógica y tutorías. Esto abre la oportunidad de ampliar sus horizontes culturales y académicos. Sin embargo, la dificultad de las condiciones individuales, económicas y sociales que prevalecen en la comunidad estudiantil es determinante para estudiar cabalmente la filosofía.

En este panorama, la percepción de los estudiantes acerca de la asignatura de filosofía puede estar influida por diversos factores: el interés por el tema, la metodología empleada por el docente, la relación con sus compañeros, el aprovechamiento académico, la relevancia que le otorgan a la asignatura para su formación integral y su proyecto de vida. Por ello, es importante conocer cómo vive y valora el alumnado la experiencia educativa y qué dificultades encuentra al estudiar su contenido. Del mismo modo, esta generación cursó al menos un año en confinamiento, debido a la pandemia de COVID-19, en el periodo de 2020 al 2021, por lo que sus experiencias son diversas en todas las formas posibles.

Marco conceptual y metodológico para la didáctica de la filosofía »»

La didáctica pertenece al campo epistémico de la pedagogía, al igual que la Didáctica Especial (DE, en adelante); sin embargo, hay algunas diferencias significativas. Si bien, la Didáctica General (DG, en adelante) nutre los principios pedagógicos del acto educativo, con el fin de generar métodos y técnicas para la construcción de conocimientos en un contexto determinado, la DE se enfoca en los métodos y prácticas específicos para la enseñanza de cada disciplina, materia o campo de estudio. Así, la diferencia entre la DG y la DE consiste en que la primera es aplicable a cualquier disciplina para validar los procesos, métodos y técnicas de la actividad de enseñanza. Por su parte, la DE se enfoca en un área de conocimiento específica y para ello se vale de los principios pedagógicos de la didáctica.

Por lo tanto, la didáctica de la filosofía es una DE orientada en las necesidades de enseñanza-aprendizaje de dicha asignatura; se encarga de estudiar y diseñar las estrategias y técnicas, así como los métodos, recursos y evaluaciones para la enseñanza-aprendizaje de la disciplina filosófica; su finalidad es promover el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y ético de los estudiantes, y el conocimiento y la valoración de las principales corrientes, autores y problemas filosóficos.

Esta disciplina es una rama de la DG, en la que el docente de filosofía participa activamente en los procesos metodológicos de la asignatura que imparte, como sucede con cualquier disciplina que se requiere enseñar; es decir, así como hay una DE para la filosofía, hay otra para las matemáticas, y se ajusta a la capacidad del sujeto que la aprende (Perelló, 2008).

Además, Aguilar Gordón (2019) afirma que “la didáctica de la filosofía implica tener presente las funciones, proyectos y realidades contextuales diversas del docente, del estudiante y del saber” (p. 135). Desde esta perspectiva, las condiciones particulares del sujeto de aprendizaje se consideran una cualidad esencial del trabajo pedagógico de la enseñanza.

Por otra parte, los principios, las técnicas y los criterios que direcciona la didáctica de la filosofía, al igual que la evaluación de las prácticas y los resultados obtenidos en el nivel educativo medio superior, están demarcados por su base metodológica.

El objetivo de este fundamento metodológico es crear oportunidades para que el estudiante se interese en comprender, analizar, reflexionar, criticar y dialogar desde el razonamiento lógico y argumentativo sobre temas que, a simple vista, parecen ajenos a él, pero que en el trayecto del aprendizaje logre identificar su sentido, así como los aspectos de la vida diaria desde el saber filosófico, y es decisivo para comprender su entorno y su propia existencia ética y ontológicamente. Ello significaría que el sujeto adquiere conciencia de la complejidad y profundidad de los problemas que acontecen en la vida del ser humano y de la sociedad.

Por tanto, el componente metodológico es esencial para varias etapas del proceso de enseñanza de la filosofía, como son la planificación, la implementación y la evaluación. La primera requiere determinar los objetivos, los contenidos, las estrategias, los recursos, los tiempos, u otros elementos (Aguilar Gordón, 2019). De la misma manera, en su implementación se pone en marcha todo aquello que se ha planificado, las actividades nuevas o ajustes que permitan llevar a cabo el programa educativo. En este segundo momento, se encuentran las fases de inicio: el *diagnóstico* para identificar las características de los estudiantes, sus conocimientos previos, intereses y expectativas, así como las condiciones y los recursos disponibles en el contexto escolar; el *desarrollo* es el momento en el que se realizan las actividades o situaciones de aprendizaje que permiten a los estudiantes construir su propio conocimiento, incrementar sus habilidades en filosofía y alcanzar el objetivo de la clase, aquí se realiza la retroalimentación y orientación del docente en el proceso de formación; y el *cierre*, que es cuando se evalúa el aprendizaje logrado por los estudiantes (evaluación sumativa), se refuerzan los contenidos y habilidades más importantes, se resuelven las dudas y dificultades, y se promueve la transferencia y la metacognición (retroalimentación de los aprendizajes). Por último, aunque la evaluación sumativa se realiza al final del proceso, es primordial que se lleve a cabo en todo momento (Aguilar Gordón, 2019), ya que es parte de la formación de los

estudiantes, fortalece la práctica educativa del docente y valora los objetivos alcanzados, según las necesidades surgidas durante el desarrollo y hasta la finalización del proceso educativo.

La problemática en la didáctica de la filosofía

En la enseñanza de la filosofía es necesario aplicar recursos, estrategias o herramientas educativas, cuyo objetivo sea mejorar el conocimiento y consolidar un aprendizaje significativo en los alumnos; de lo contrario, se convierte en un proceso tradicional que solo transmite contenido al estudiante, pero no conduce a un análisis o proceso crítico donde la filosofía se concibe como una herramienta didáctica en el ámbito educativo (Aguirre, 2017).

De acuerdo con Uzcátegui (1968), la mayoría de las veces, la enseñanza tradicional muestra que los estudiantes solo cumplen el rol de oyente, cuando el docente se dedica a exponer lecciones, o a explicar contenidos, y donde la conferencia es parte de las instrucciones, para utilizar la información de los filósofos cuantas veces sea necesario. Los efectos de dicha modalidad llevan a que el alumno seleccione información, pero sin ningún análisis o crítica. Por ello, el mismo autor recomienda que se les enseñe a encontrar soluciones y a pensar con criterio propio.

Por su parte, la filosofía es entendida como un cuerpo teórico riguroso y exigente, que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que, en general, se sitúa en el ámbito educativo superior y medio superior; por consiguiente, es un conjunto de saberes que se acompañan de curiosidad y descubrimiento.

La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011) reconoce la importancia de la filosofía, debido a que en esta reposa el contenido sobre la moral, y comprende un conjunto de saberes relevantes para el entendimiento del ser humano. De acuerdo con dicho organismo, la filosofía forma parte de una lectura inteligible que brinda orientaciones fundadas en la reflexión y en mejorar la enseñanza, a partir del discernimiento de los alumnos, de su crítica y análisis. Dado que, en un entorno social, el conocimiento se caracteriza por ser plural, abierto e inclusivo, y la filosofía forma parte de ello; por tanto, su enseñanza ocupa un lugar notable, al igual que la de las ciencias sociales y humanas.

Pese a que la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en la educación media son parte de un proceso obligatorio en los centros educativos de diversos países, incluido México, las iniciativas propuestas, en especial las de la primera década del siglo XXI, se habrían centrado en las asignaturas de corte técnico, lo que llevó a la reducción de la enseñanza de esta disciplina y, por consiguiente, a que se perdiera el desarrollo de la habilidad para criticar, razonar, discernir o aplicar los conocimientos. Por tal razón, es imprescindible crear nuevas formas de enseñanza que empleen estrategias didácticas para su aplicación en el nivel medio superior (UNESCO, 2011).

Por otro lado, Cerletti (2015) señala que, en ocasiones, las personas descalifican a la filosofía de forma injustificada, sin percatarse de que la reflexión y el pensamiento crítico y humano son esenciales.

En cambio, Cifuentes Medina (2015) sustenta que es necesario el mejoramiento continuo de las prácticas docentes, así como un amplio conocimiento de la didáctica y un mayor esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía. Bajo este esquema es posible comparar los métodos empleados para identificar la pertinencia de la formación en dicha disciplina, en el contexto tan complicado en que vivimos.

Desde esta perspectiva, Mañón Garibay (2007) refiere que la cultura misma ha sido un obstáculo para la enseñanza de la filosofía, pues es difícil comprender ciertos procesos del ser humano que son esenciales para conocer la transición del hombre primitivo al ser pensante. A partir de la tesis de Sartori (1998), sobre la cultura visual y el cambio del *homo sapiens* en *homo videns*, el autor sostiene que nuestra cultura está marcada por la imagen, lo que implica un reto particular para la educación y el pensamiento filosófico. Algo que, por supuesto, repercute en la inteligencia humana, pues la capacidad conceptual es sustituida por lo visual.

En el contexto actual han surgido diversas problemáticas relativas a las nuevas tecnologías de la comunicación y a la digitalización de la realidad, que sumergen a la juventud en una sociedad virtual y producen distracciones o poco interés en el área educativa (Pacheco, 2020). Por lo que, de acuerdo con Mañón (2007), la tesis de que el entendimiento se sustenta

en lo visual supone una epistemología que valida a la experiencia sensible como el fundamento de la intelección. En ese tenor, ver implica un retroceso respecto al pensar.

En contraste, Aguilar Gordón (2019) coincide con otros autores en que los problemas que abarca la didáctica de la filosofía se encuentran en la formación del alumno, por lo que es primordial aplicar herramientas que permitan distinguir los fundamentos, la existencia o la esencia de los problemas del hombre, de Dios y del mundo.

Estudios realizados en España, sobre la percepción de la filosofía en estudiantes de educación media, llegaron a algunas conclusiones, por ejemplo, que es una materia concebida como poco interesante, debido a que en las clases solo prevalece el enfoque del docente y una noción historicista de la filosofía, alejada de la realidad actual (Corcelles & Castelló, 2013). Por ende, usar estrategias tradicionales en su enseñanza propicia que el alumno modifique su percepción hacia dicha asignatura y la considere poco atractiva.

En tal sentido, la tarea del docente, como mediador de los procesos de aprendizaje, es generar un espacio con cierto dinamismo bajo la guía didáctica. En otras palabras, se trata de articular distintos recursos, métodos y técnicas que no diluyan el contenido disciplinar de la asignatura de filosofía, sino que, a través del enfoque pedagógico, posibiliten la realización de actividades como lecturas, trabajo en equipo (o individual), comentarios o foros, diálogos, investigaciones, dinámicas, entre otros, y despierten el interés acerca de la vida del hombre y el universo, desde el aspecto profundo y complejo que ofrece la perspectiva filosófica.

Metodología »»

La investigación se realizó a partir de un diseño no experimental, cualitativo y descriptivo, mediante un enfoque fenomenológico, ya que este método permite comprender el modo en que el sujeto vive las cosas, desde su propia experiencia y perspectiva (Castillo, 2020).

La fenomenología, como método de investigación cualitativa, ayuda a indagar en el mundo interior de cada ser humano, o sea, comprender lo que constituye su naturaleza, cómo vive y siente las situaciones que experimenta, los sentidos que les otorga y que configuran su realidad psicológica (Fuster, 2019). Por tanto, el propósito es comprender la experiencia vivida y el significado que le otorgan los estudiantes de filosofía del nivel medio superior.

La pregunta que guió la investigación fue "¿Cuál es la percepción de los estudiantes del nivel medio superior (ColBach, CdMx) de la asignatura de filosofía, de acuerdo con sus experiencias e interpretaciones de lo que vivieron durante sus clases?".

Se trabajó con una muestra de estudiantes que habían cursado la asignatura de filosofía en el nivel medio superior, en el Colegio de Bachilleres 03, y aceptaron participar voluntariamente en el estudio. Se seleccionó con una distribución equitativa por edad y tipo de institución.

Selección de participantes

Se eligieron 16 participantes (8 mujeres y 8 hombres), de entre 17 a 19 años, estudiantes de sexto semestre del nivel medio superior que cursaron la asignatura de filosofía del 2020 al 2023, en la institución educativa Colegio de Bachilleres 03, CdMx (tabla 1). Otro de los atributos de los participantes seleccionados es haber cursado y acreditado las asignaturas de filosofía de manera regular, en los tres años del bachillerato.

Tabla 1. *Estudiantes que participaron en el presente estudio*

Participante	Sexo	Edad
Estudiante 1	Mujer	18
Estudiante 2	Hombre	19
Estudiante 3	Mujer	18
Estudiante 4	Mujer	18
Estudiante 5	Hombre	19
Estudiante 6	Hombre	18
Estudiante 7	Mujer	17
Estudiante 8	Hombre	18
Estudiante 9	Mujer	18
Estudiante 10	Hombre	18
Estudiante 11	Hombre	17
Estudiante 12	Mujer	17
Estudiante 13	Hombre	18
Estudiante 14	Hombre	18
Estudiante 15	Mujer	18
Estudiante 16	Mujer	17

Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la investigación.

Descripción del procedimiento

Se convocó a 30 estudiantes de forma presencial, para darles a conocer el estudio e informarles que su participación sería de manera anónima y voluntaria, asegurándonos de que el perfil de los participantes cumpliera con el sujeto ideal de la investigación. De los contactados, solo 22 estudiantes participaron en el grupo focal (divididos en tres grupos diferentes). El trabajo inició con la aproximación a sus sentimientos y emociones acerca de sus clases de filosofía, debido a que esta técnica "es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos" (Hamui Sutton & Varela Ruiz, 2013).

Posteriormente, se solicitó que contestaran el cuestionario formulado para el estudio; 18 de ellos lo respondieron. Como parte de las indicaciones se les pidió que sus respuestas fueran honestas, de acuerdo con sus propias experiencias.

El estudio se conformó por cuatro fases:

Primera fase. Investigación de exploración en el campo. Primer acercamiento con un grupo focal, de la entrevista previa a la recopilación de respuestas de la encuesta en línea.

Segunda fase. Formulación de supuestos de investigación, que luego se contrastaron con los resultados de las encuestas.

Tercera fase. Recopilación, transcripción y sistematización de los datos obtenidos.

Cuarta fase. Análisis y discusión de resultados obtenidos.

Recolección de datos

La encuesta se diseñó a partir del contenido potencial de respuesta abierta; esto significa que la posibilidad de respuesta es amplia y diversa para los participantes, porque el sujeto da su respuesta a partir de sus experiencias (Barraza Macías, 2021). El instrumento de investigación fue un cuestionario de Google Forms, conformado por seis preguntas en total: las primeras cuatro fueron de opción múltiple, con su respectiva justificación en modalidad de respuesta abierta; las dos restantes, abiertas (figura 1).

Figura 1. Preguntas del cuestionario aplicado a los participantes

<p>1. Señala el nivel de impacto que consideras que tuvo la materia de filosofía en tu vida escolar.</p>	<p>Opción de 0 a 10 (siendo el 0 el de menor y 10 el de mayor nivel de impacto)</p>	<p>Menciona la razón. (Una breve justificación de tu respuesta)</p>
<p>2. Señala la(s) asignatura(s) que haya(n) sido importante(s) para tu vida escolar (puedes seleccionar más de una opción).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la Filosofía (primer semestre) - Ética (segundo semestre) - Lógica y Argumentación (quinto semestre) - Problemas Filosóficos (sexto semestre) - Humanidades I (quinto semestre) - Humanidades II (sexto semestre) 	<p>Menciona la razón. (Una breve justificación de tu respuesta)</p>
<p>3. ¿Qué es lo que mejor recuerdas de la materia de filosofía en el transcurso de tu vida escolar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A las y los profesores - El contenido filosófico - Las actividades realizadas como lo son, tareas, proyectos, ejercicios en clase, trabajo en equipo, etc. - Otra 	<p>Menciona la razón. (Una breve justificación de tu respuesta)</p>
<p>4. ¿Qué es lo que menos te agradó de la materia de filosofía en el transcurso de tu vida escolar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las clases de las y los profesores - El contenido filosófico - Las actividades realizadas como lo son, tareas, proyectos, ejercicios en clase, trabajo en equipo, etc. - Otra 	<p>Menciona la razón. (Una breve justificación de tu respuesta)</p>
<p>5. ¿Qué es lo que te causó mayor dificultad al momento de estudiar y/o aprender la asignatura de filosofía?</p>	<p>No aplica</p>	<p>Respuesta de pregunta abierta</p>
<p>6. ¿Qué significa para ti la filosofía?</p>	<p>No aplica</p>	<p>Respuesta de pregunta abierta</p>

Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la investigación.

Resultados y discusiones »»

En la primera fase, se reconocieron algunas similitudes en la percepción de los estudiantes acerca de la asignatura de filosofía: 81.8% (18 de 22) estuvo de acuerdo en que no es “aburrida” (en palabras textuales), si se realizan actividades en clase que eviten desarrollar trabajos “pesados” en un periodo corto de tiempo y antes de la evaluación de cada parcial. El sentimiento general es de agrado y aceptación por la disciplina filosófica y lo que representa en su entorno social y escolar. Las emociones experimentadas fueron tres: alegría, desagrado y temor, sobre todo, al iniciar el semestre y conocer a los docentes que las imparten, así como la forma en que serán evaluados.

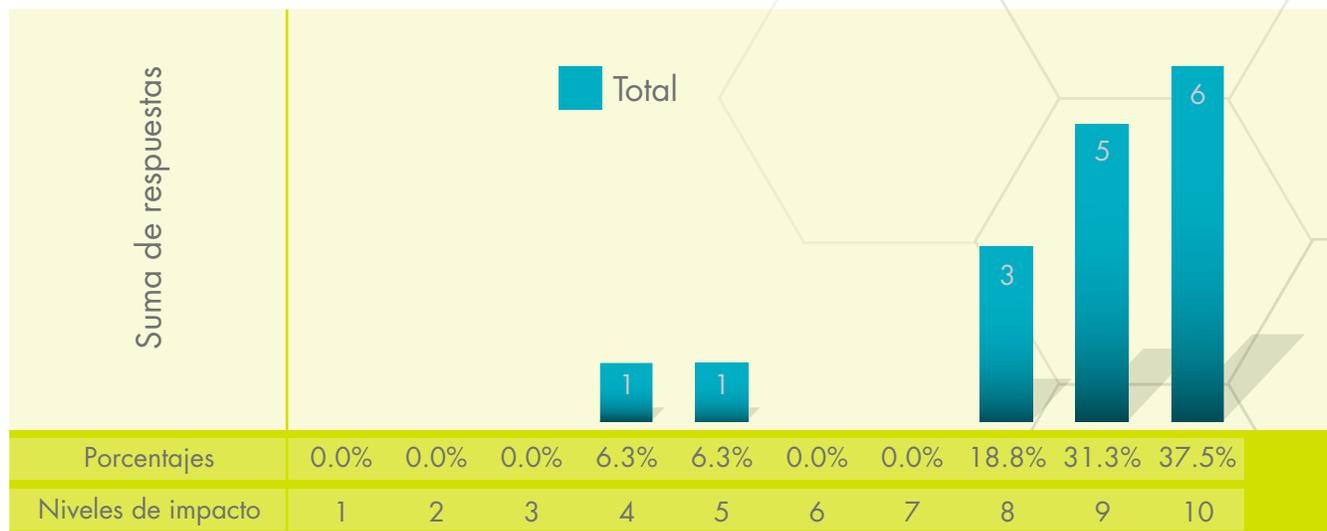
Además, se muestran los resultados de acuerdo con las respuestas proporcionadas por estudiantes:

Pregunta 1

Seis de los 16 participantes indicaron el nivel 10 (37.5%), lo que representa a la mayoría de los entrevistados (figura 2), con respecto a las proporciones obtenidas en otros niveles. De igual forma, sus razones son visibles, como lo expresa el estudiante 5:

Porque estoy interesado en estudiar varias materias que tienen relación con la filosofía. La filosofía siempre está presente. (Estudiante 5)

Figura 2. Nivel de impacto de la materia de filosofía en la vida escolar del estudiante



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la investigación.

Asimismo, lo vinculan con su desarrollo en la vida cotidiana, como se refiere enseguida:

Pues porque aprendí a ver desde una nueva perspectiva la vida... Me siento diferente en comparación con otras materias que tuvimos. (Estudiante 4)

Los estudiantes expresan un alto nivel de aceptación hacia la asignatura de filosofía, en cuanto a sentirse influidos por esta. En otras palabras, los ayudó a conocer dicha área de conocimiento y, al mismo tiempo, fortaleció otros tipos de saberes encontrados en disciplinas similares o aparentemente distintas. Lo anterior se evidencia en la siguiente respuesta:

No estaba enterado que me sirviera para más cosas, como en las matemáticas o en sociales, ahora puedo explicar otras cosas que antes no. (Estudiante 8)

Pregunta 2

Aquí los participantes tuvieron la posibilidad de seleccionar más de una opción de las asignaturas impartidas durante todo su bachillerato. La que obtuvo mayor porcentaje de elección fue "Problemas filosóficos", con 93.8%, como se observa en la [figura 3](#). Algunas de las razones expuestas por los estudiantes fueron las siguientes:

Me enseñó a comprender y a pensar, también a ver los problemas de la vida desde otro punto de vista de la mía. (Estudiante 2)

Me abrió más la mente acerca de lo que realizaba en mi vida, por ejemplo, al indagar de varios filósofos. Nunca olvidaré a Albert Camus. (Estudiante 3)

Porque especialmente esas materias me hicieron comprender más de temas del mundo y que también van de la mano. (Estudiante 9)

Entendí aspectos que antes no comprendía, pude reflexionar a lo que me quiero dedicar en mi vida. (Estudiante 5)

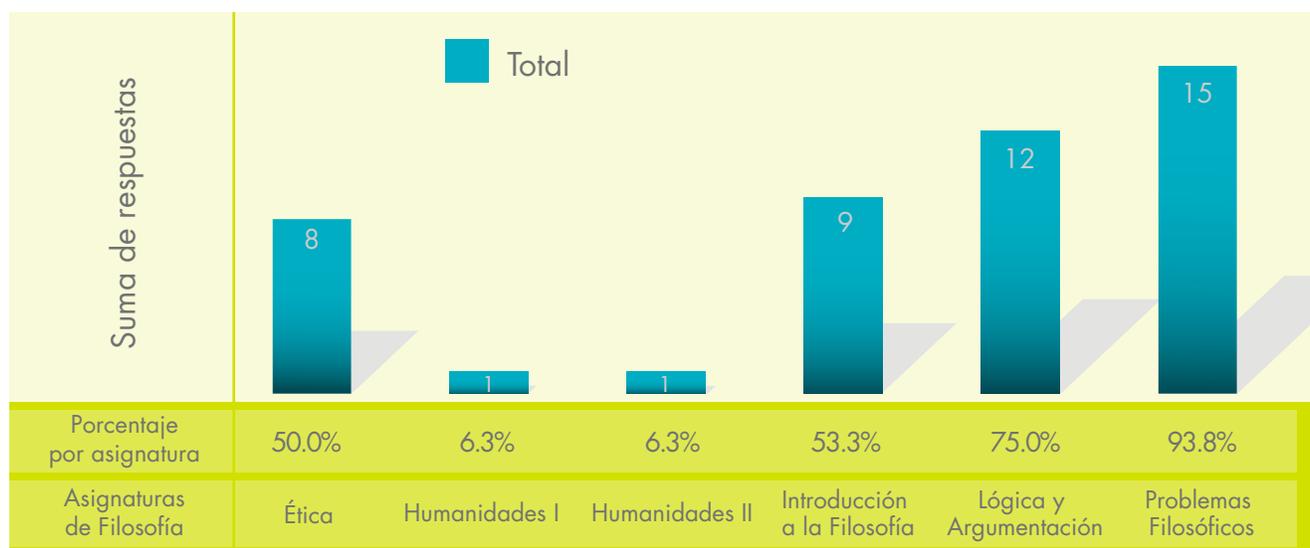
Inevitablemente, la filosofía comparte problemas y discusiones con otras disciplinas de corte social y humanístico. Acorde con ello, el propósito del programa de la asignatura de Problemas filosóficos, del Colegio de Bachilleres (2019), es que

el estudiante comprenda y explique los problemas de la existencia del Hombre y de la razón moderna, para que asuma con responsabilidad su identidad como ser humano y como miembro de una comunidad cultural en un contexto de diversidad tanto en lo local, como en lo nacional y global.

De esta manera, la filosofía pertenece a una disciplina a la que culturalmente se ha integrado como una forma de sentir, actuar y ser. Por consiguiente,

se reflexiona sobre los distintos eventos históricos del pasado y se comprenden los problemas profundos del individuo. De hecho, va ligado al pensamiento, donde existen aspectos de la mente y del espíritu que llevan al hombre a crear pensamiento crítico (Delgadillo Avella, 2018).

Figura 3. Asignaturas de filosofía relevantes para la vida escolar del estudiante



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la investigación.

Pregunta 3

La mayoría de los participantes eligió a las y los profesores como lo que mejor recuerdan en su trayecto por las asignaturas de filosofía. En la figura 4 se aprecia que 81.03% de los participantes seleccionaron dicha respuesta.

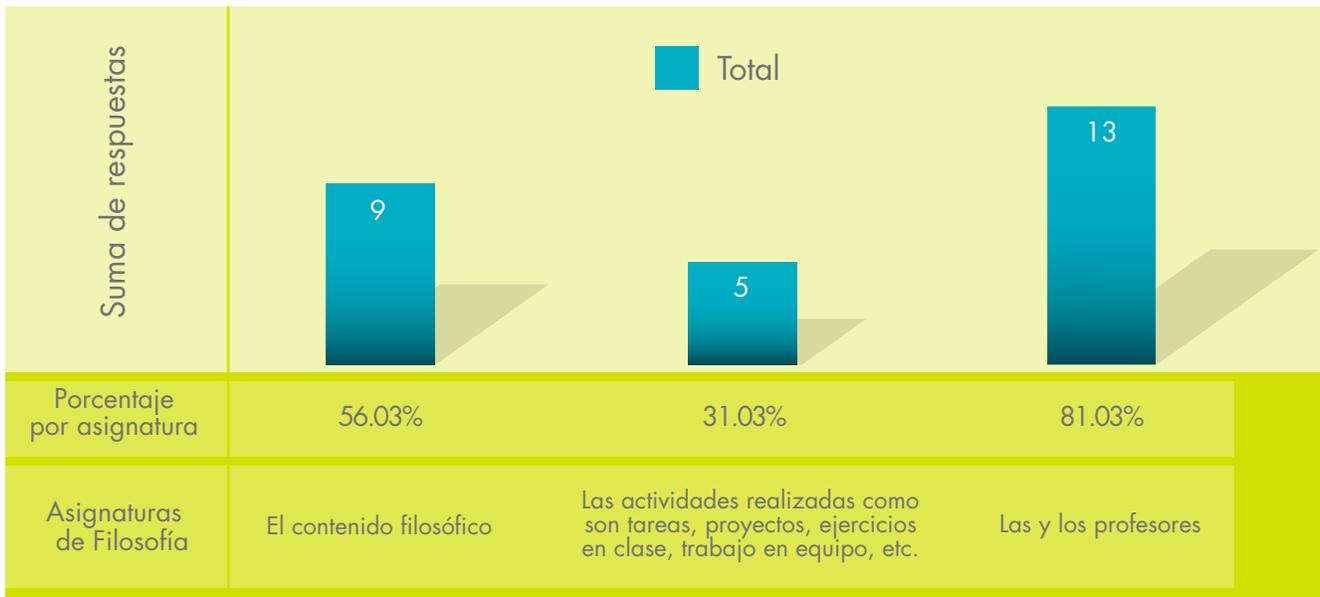
Lo anterior es relevante, dado que, para los estudiantes, lo significativo es la afectividad y los vínculos que se generan entre maestros y alumnos. Esto se evidencia en los siguientes testimonios:

Porque tuve a excelentes profesoras que me enseñaron a ver de esa forma a la filosofía. Me enseñaron cosas que no se ven en la escuela, como la responsabilidad que tengo conmigo misma. (Estudiante 15)

Pensé que iba a ser muy difícil al inicio, pero lo que me ayudó fueron los maestros que entendían y nos apoyaban. (Estudiante 9)

En esas materias sí aprendí y los profesores lo facilitaron. Me ayudó su forma de ser de los maestros. (Estudiante 12)

Figura 4. Lo significativo de la materia de filosofía en el transcurso de la vida escolar



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la investigación.

Pregunta 4

El 75% de los participantes mostraron que lo menos agradable en la asignatura de filosofía es el trabajo desarrollado en la materia (figura 5). En palabras textuales, las actividades llegan a ser "aburridas" y "pesadas". Lo cual se registra en los siguientes testimonios:

Porque muchas veces algunos maestros hacen sus clases aburridas. (Estudiante 7)

Me gustaba participar en clase, pero algunos maestros no dejaban participar. Lo que sí dejaban eran proyectos para evaluarnos y eso lo hacía más estresante. (Estudiante 5)

En este aspecto, uno de los problemas surge cuando el docente se enfoca en enseñar a los alumnos un conocimiento temporal, donde sus efectos conducen a un aprendizaje pasivo de los contenidos, que solo podrán responder a actividades puntuales solicitadas por el docente (Gómez, 2003).

Del mismo modo, durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19 algunos de los participantes expresaron su disgusto por continuar con tareas aun en la condición en la que se encontraban estudiando, debido en

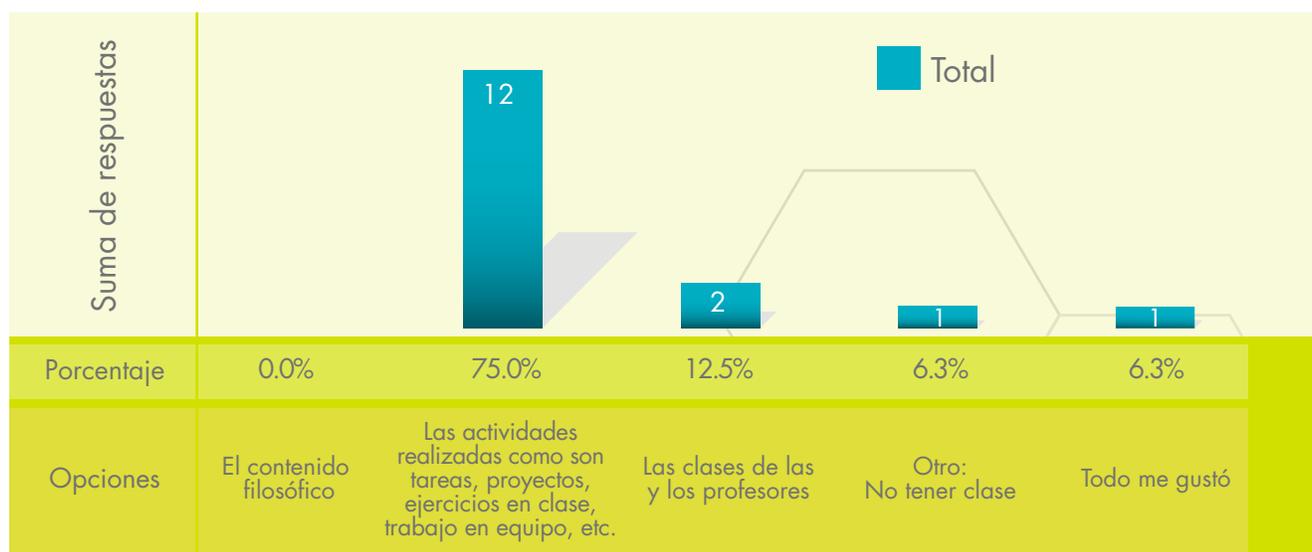
gran parte a la escasa retroalimentación que percibieron durante este periodo. A continuación, un claro ejemplo de esto:

Dejaban muchas tareas que no tenían que ver con la materia o no eran importantes, hasta cuando estábamos en pandemia. (Estudiante 10)

En ese tiempo nos dejaban tareas pesadas y no las revisó el maestro. No me gustaba, es que sólo las calificara y ya no se comentara en clase. (Estudiante 14)

En un punto me sentí asfixiada (en pandemia), no nos dejaban descansar y sentí que era difícil aprender. (Estudiante 16)

Figura 5. Lo que menos agradó a los estudiantes de la materia de filosofía en su tránsito por el Colegio de Bachilleres



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos en la investigación.

Pregunta 5

Las respuestas de los participantes indican, principalmente, que algunas de las dificultades que enfrentan para el aprendizaje de la filosofía se relacionan con la forma en que enseñan los profesores, incluyendo estrategias, actitudes y exceso de trabajo. Las siguientes afirmaciones dan cuenta de ello:

Sus tareas de algunos eran pesadas y a veces eran muchas. (Estudiante 9)

A veces es difícil porque enseñan cosas que no tienen que ver con lo que vivimos. (Estudiante 13)

También, en ocasiones, las clases de las y los profesores llegan a ser intimidantes y a generar inseguridad en los alumnos en participaciones futuras, en otras asignaturas que lo requieren. Como lo refiere el siguiente:

En segundo, tuve un maestro muy exigente que nos ponía enfrente y nos preguntaba un mismo tema muchas veces. Aunque me esforzara por contestar bien, siempre decía que estaba mal. Ya no quise contestar ni participar en otras clases... (Estudiante 6)

Pregunta 6

La filosofía tiene un significado importante para los estudiantes. La opinión general es que esta asignatura trascendió en su vida y cambió su forma de pensar en algunos temas actuales. Así lo expresa este testimonio:

La existencia y la forma de ver a la realidad, pues estamos llenos de tecnología y perdición, que el único lado positivo soy yo misma, ya que soy la única que puede cambiar mis acciones que me llevan a mi futuro. (Estudiante 15)

Además, los participantes respondieron que el sentido de la filosofía es relevante en su propia existencia. Tal y como lo declaran:

Para resolver problemas de mi existencia de una manera más clara, e igual problemas de mi vida diaria. (Estudiante 1)

Para mí la filosofía es una manera de pensar y actuar, para poder disfrutar mi vida sin pensar en el arrepentimiento, sólo disfrutar el proceso e ir paso a paso. (Estudiante 8)

Me dejó conocer una parte nueva de cómo vivir la vida y entender mi existencia. (Estudiante 16)

Conclusiones »»

La investigación se enfocó en la percepción de estudiantes del nivel medio superior, en específico del Colegio de Bachilleres, acerca de la asignatura de filosofía, a partir de sus experiencias en clase. La importancia del trabajo radica en que son adolescentes y están en un momento crucial de sus vidas, en su formación académica y como seres humanos. Esto implica a la filosofía, en particular, por ser una disciplina que convoca a la reflexión y al pensamiento crítico; y también a los profesores, por su gran responsabilidad en la apreciación de

los jóvenes sobre ellos mismos y el mundo que les rodea. Ambos se evidencian en la práctica docente y en la interiorización y disposición del estudiante hacia la materia.

A partir de los resultados se puede concluir que los estudiantes: a) presentan similitudes en sus experiencias y, por consiguiente, en su percepción de la asignatura de filosofía; b) enfrentan dificultades en el aprendizaje de la filosofía; c) adoptan sentidos y significados de la filosofía durante su vida escolar y fuera de ella.

Lo primero se refiere a que aun con la diversidad de experiencias presente en cada uno de los participantes, estas no fueron del todo distintas, por el contrario, parecen haber compartido sentimientos y emociones que otorgaron significado a sus vivencias acerca de la asignatura de filosofía. Un ejemplo es lo que experimentaron durante las clases a distancia, ya que se conocieron en el mismo año en que comenzó la pandemia y trabajaron en la modalidad virtual con sus compañeros y profesores; sin embargo, no es un evento que hayan remarcado al contar sus experiencias, debido a que trabajaron igual para filosofía y para otras asignaturas que cursaron en su vida escolar, con sus propias motivaciones y desavenencias. Esto indica que, aunque recuerdan el periodo de confinamiento negativamente para la retroalimentación del contenido, lo tienen presente, pero han intentado continuar con su desarrollo personal y académico.

Lo segundo corresponde las dificultades reveladas por los participantes sobre lo que enfrentan en el aprendizaje de la filosofía y su preocupación por la dificultad de los contenidos de la disciplina, el exceso de tareas y su poca articulación con la vida cotidiana, o la actitud intimidante y exigente de algunos docentes.

Por último, se evidencia que la percepción de los estudiantes acerca de la asignatura de la filosofía fue significativa en su vida escolar, porque trascendió el aula y lo trasladaron fuera de la experiencia académica, a sus ámbitos social y personal. Algunas palabras, actitudes y valores de los docentes se impregnaron en su memoria. Del mismo modo, para ellos y ellas, el sentido de la filosofía tiene más valor cuando evidencian cómo se generan proyectos de vida que el hecho de aprender estructuralmente el contenido filosófico.

Lo anterior cobra relevancia cuando se aprecia la afectividad y el vínculo con el docente, con su actuar empático y respetuoso, que con el dominio de la difícil tarea de intercambiar ideas y pensamientos de rigor universitario. En los casos opuestos, por ejemplo, se generó aversión por la filosofía e inseguridad para compartir opiniones y comentarios en otras asignaturas similares o en esta misma.

Ahora bien, dado que la didáctica de la filosofía se ocupa de los métodos, estrategias y recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, además de que ayuda a contextualizar los problemas filosóficos, a

relacionarlos con otras disciplinas, con la realidad social y a despertar el interés por el saber filosófico, la tarea del profesor, como mediador de los procesos de aprendizaje, es generar un espacio con cierto dinamismo bajo la guía didáctica; es decir, debe articular distintos recursos, métodos y técnicas que no diluyan el contenido disciplinar de la asignatura de filosofía, sino que, mediante el enfoque pedagógico, propicien actividades como lecturas, trabajo en equipo e individual, comentarios o foro, diálogos, investigaciones, dinámicas, entre otros, abriendo posibilidad a la curiosidad sobre cómo ha sido la vida, la naturaleza, y el pensamiento del ser humano desde el aspecto profundo y complejo que dota la perspectiva filosófica.

No obstante, esta perspectiva no es suficiente para transformar y dotar de sentido pedagógico a las experiencias en el espacio áulico. El estudiante no desdeña del todo la filosofía (pese a su complejidad) ni la práctica docente, lo que rechaza es el sinsentido de los ejercicios, actividades y tareas en clase o para realizar en casa. Por el contrario, recuerda memorablemente a sus profesores. Esto lleva a reflexionar sobre dos situaciones concretas: la primera es que el docente debe aplicar estrategias pedagógicas adecuadas, a partir de su valor didáctico, y no dejarse llevar por la ilusión de que el estudiante, sin más, debe permanecer activo desde un enfoque en apariencia constructivista, pero que, en el fondo, solo son tareas y trabajos para la evaluación y calificación parcial o total del curso; la segunda es que la afectividad es un elemento sustancial para mantener el vínculo entre estudiante-docente que coadyuva en su desarrollo y proceso formativo.

Agradecimientos »»

A los estudiantes que brindaron su apoyo para realizar esta investigación.

Referencias »»

- Aguilar Gordón, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 18(38), 129-152. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191838aguilar8>
- Aguirre, G. (2017). *Propuesta didáctica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en la institución educativa José Antonio Galán de Floridablanca-Santander*. [Tesis de maestría inédita]. Repositorio institucional de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2223/2017_Tesis_Aguirre_Corzo_Gina_Lorena.pdf?sequence=1
- Barraza Macías, A. (Asesorías de Investigación). (2021). *El uso de la encuesta en la investigación cualitativa*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q7bNjQHCPk>

- Castillo, N. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 10(20), 7-18. http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_mtodo
- Cerletti, A. (2015). *La enseñanza de la filosofía en perspectiva*. Editorial Eudeba; Libreo digital EPUB.
- Cifuentes Medina, J. E. (2015). Recursos didácticos para la enseñanza de la historia de la filosofía. *Escuela de Filosofía-UIS*, 14(2), 241-279. <http://dx.doi.org/10.18273/revfil.v14n2-2015012>
- Colegio de Bachilleres (2018). Programa de la asignatura Problemas filosóficos. https://cbgobmx.cbachilleres.edu.mx/que-hacemos/Programas_de_estudio_vigentes/6to_semestre/basica/06_Problemas_filosoficos.pdf
- Corcelles, M., & Castelló, M. (2013) El aprendizaje de la filosofía mediante la escritura y el trabajo en equipo. *Revista de investigación en educación*, 11(1), 150-169. <http://reined.webs.uvigo.es/ojs/index.php/reined/article/viewFile/606/269>
- Delgadillo Avella, W. M. (2018). *Una enseñanza de la filosofía en la educación media colombiana desde la educación problematizadora de Paulo Freire*. [Tesis de licenciatura inédita]. Repositorio institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades. Facultad de Filosofía. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/4338>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gómez, A. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Editorial Papiro.
- Hamui Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación En Educación Médica*, 2(5), 55-60. <http://riem.facmed.unam.mx/index.php/riem/article/view/451>
- Mañón Garibay, G. (2007). Enseñanza de la filosofía en la cultura actual. En D. Cienfuegos Salgado y M. C. Macías Vázquez (Coords.), *Estudios en homenaje a Marcia Muñoz de Alba Medrano. La enseñanza del derecho* (pp. 293-313). Instituto de Investigaciones Jurídicas; Universidad Nacional Autónoma de México. <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/2406-estudios-en-homenaje-a-marcia-munoz-de-alba-medrano-la-ensenanza-del-derecho>
<https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/82737-ensenanza-de-la-filosofia-en-la-cultura-actual>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO). (2011). *La Filosofía: una escuela de la libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro*. UNESCO; Unidad Iztapalapa; Universidad Autónoma Metropolitana. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192689>

Pacheco Avilez, G. A. (2020). *Una aproximación interpretativa de la didáctica empleada por el docente de filosofía de la Institución Educativa Liceo Campestre Jean Piaget del municipio de Chinú-Córdoba*. [Tesis de licenciatura]. Repositorio institucional de la Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33708/2020GariPacheco.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Perelló, J. (2008). Didáctica de la Filosofía. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (4), 155-210. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846110008.pdf>

Salazar Bondy, A. (2002). *Didáctica de la Filosofía*. SISBIB.

Sartori, G. (1998). *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Taurus.

Uzcátegui, E. (1968). *Didáctica de la Filosofía*. Editorial Universitaria.

Nota de la autora:

Estephany Alvarado Solis
Profesora Titular de Filosofía en el Colegio de Bachilleres 03

Correo electrónico:
estephany.alvarado@bachilleres.edu.mx