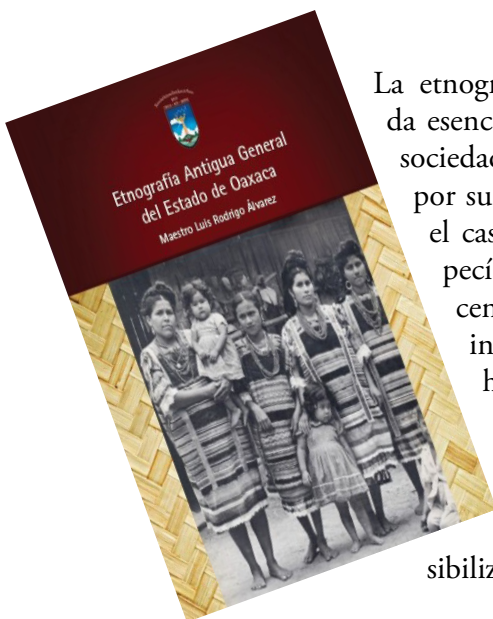


Etnografía Antigua General del Estado de Oaxaca



La etnografía ofrece una mirada esencial sobre la vida de las sociedades y grupos humanos por su cercanía con ellos. En el caso de México y, en específico, de Oaxaca se ha centrado en los pueblos indígenas, pero eso no ha contribuido necesariamente a conocerlos a plenitud ni al reconocimiento de sus derechos, ni a su visibilización.

Los pueblos indígenas de México son una realidad visible y contundente, a raíz del surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZNL), en el estado de Chiapas, en enero de 1994, pero esa presencia era una realidad desconocida. Pese a décadas de estudios y políticas públicas dirigidos a los pueblos indígenas, ni la academia ni las instituciones de gobierno tenían claro quiénes conformaban esas comunidades. Numerosas investigaciones mostraban el conocimiento profundo de diversos aspectos de la cultura indígena y de la vida comunitaria, pero se trataba de estudios locales, a veces microrregionales, temáticos o relativos a alguna población, que no mostraban un panorama general de los pueblos indígenas de Oaxaca.

Los propios pueblos indígenas no estaban en condiciones de realizar estudios que documentaran su existencia, sólo algunos contaban con intelectuales aptos para esa labor, pero tampoco lo hicieron, además, su conocimiento estaba más

orientado a las necesidades académicas y gubernamentales. Las primeras dependencias federales que organizaron estudios sobre los pueblos indígenas fueron el Instituto Nacional Indigenista y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El Instituto Nacional Indigenista realizó el proyecto “Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México”, del que resultó la publicación de 44 monografías especializadas de la mayoría de los pueblos indígenas de México, reunidas en ocho tomos. Los pueblos de Oaxaca se incluyen en los volúmenes V, VI y VII (INI, 1995).

En el caso particular de Oaxaca, el Centro INAH coordinó el proyecto de etnografía “Sistemas políticos y autonomías étnicas”, entre 1996 y 1999, con el fin de brindar elementos a intelectuales indios, a sus pueblos y a la academia, que concluyó con la publicación de extensas monografías sobre cada uno de sus pueblos indígenas, incluido el pueblo negro, y compiladas en tres tomos del libro *Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas étnicas para las autonomías* (Barabas y Bartolomé, 1999).

Las monografías incluidas en ambas etnografías se encargaron a diversos especialistas por cada pueblo, lo que las convierte en compilaciones.

A veinte años de la publicación de ambas colecciones, Luis Rodrigo Álvarez da a conocer su obra *Etnografía Antigua General del Estado de Oaxaca*, con el mismo sentido que el proyecto del INAH: aportar a la reflexión sobre los pueblos in-

dígenas, sus derechos y sus condiciones de vida, en un momento en que la memoria requiere del apoyo de la letra, para desvelar la situación de los herederos de los primeros habitantes del territorio oaxaqueño, en su convivencia todavía desigual con la población llamada mestiza para diferenciarla de la indígena.

Luis Rodrigo Álvarez es maestro en Ciencias Antropológicas por la Universidad Veracruzana, con especialidad en arqueología, y formó parte del equipo fundador del Centro INAH Oaxaca, en 1972. Desde 1992 es investigador del Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO). Ha dedicado su labor académica a la divulgación de la historia, la geografía y los pueblos de Oaxaca, y establecido un permanente compromiso con varias de las organizaciones e iniciativas oaxaqueñas que luchan por construir un futuro mejor, sin discriminación y desigualdad, en especial hacia los pueblos indígenas.

Etnografía Antigua General del Estado de Oaxaca es una obra monumental que da cuenta del trabajo titánico de un solo autor y a la que Álvarez dedicó cuatro décadas de su vida para observar, dialogar y recopilar información sobre los pueblos oaxaqueños.

En sus monografías, Álvarez entreteje de forma magistral el testimonio de lo observado y vivido durante varias décadas con el conocimiento académico, que sustenta con diversos trabajos especializados, para producir una lectura ágil. Las nombró *etnografía antigua* porque, también, a diferencia de las dos compilaciones citadas, no presenta una imagen contemporánea, derivada del trabajo de investigación en campo; por el con-

trario, se podría decir que muestra retratos de los pueblos indígenas de fin de milenio y principios de siglo, generados a lo largo de cuatro décadas de trabajo; son textos de información acumulada, pero vigentes.

Es importante señalar que este libro completa la trilogía de Álvarez sobre Oaxaca, quien, en su afán por aportar a la divulgación del conocimiento acerca de la entidad y los oaxaqueños, primero enfocó su mirada y sus esfuerzos en la geografía física, humana y económica de la entidad; después en la historia de sus habitantes, y los plasmó en *Geografía General del Estado de Oaxaca* (1983) e *Historia General del Estado de Oaxaca* (1995). Ahora culmina esta labor con una monografía de cada uno de sus pueblos originarios y las recoge en *Etnografía Antigua General del Estado de Oaxaca*, publicado en 2019, por la UABJO.

Todas las monografías incluidas desarrollan los mismos aspectos de cada pueblo: Ubicación geográfica, Idioma, Antecedentes arqueológicos e históricos, Demografía, Accesos, Vivienda, Indumentaria, Economía, Caza y pesca, Mercados, Artesanías, Organización social, Gobierno, Festividades, Organización religiosa, Medicina y magia, Educación y Bibliografía.

Un detalle singular de la obra es que no inicia con la monografía de los zapotecos o de algún pueblo indígena, sino con la tercera raíz: la de los negros.

Sin duda, *Etnografía Antigua General del Estado de Oaxaca* se convertirá en una lectura de consulta permanente entre estudiantes universitarios y de otros niveles educativos, así como de especialistas. 

Benjamín Maldonado Alvarado
Facultad de Estudios Superiores Aragón
Universidad Nacional Autónoma de México
benjaoax@yahoo.com.mx

Álvarez, L. R. (2019). *Etnografía Antigua General del Estado de Oaxaca*. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. 340 pp. ISBN: 978-607-9061-72-2. https://drive.google.com/uc?export=download&confirm=W0Mz&id=1J1SJrs4oSK2diZfl-jHLKa_mXOQn70QyJ&fbclid=IwAR-3vWJla-gOB4tz59D6s3T9UE4fvIVn-8NR54N7kBEOAN4W4RIAOn7_Oq-D_o

Referencias

- Barabas, A. y Bartolomé, M.A. (Coords.). (1999). *Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas étnicas para las autonomías*. (3 Vols.). Conaculta-INAH; INI.
- INI. (1995). *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México*. (8 Vols.). Instituto Nacional Indigenista; Secretaría de Desarrollo Social.