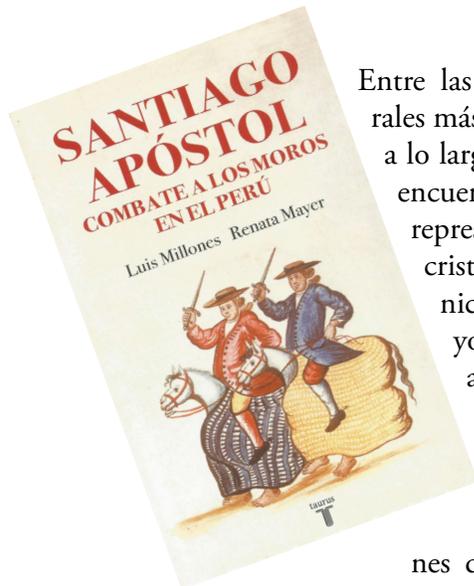


## Santiago apóstol combate a los moros en el Perú



Entre las manifestaciones culturales más relevantes y difundidas a lo largo de América Latina se encuentran las danzas, fiestas y representaciones de moros y cristianos; su origen hispánico es indudable y la mayoría de ellas están ligadas al culto hacia el apóstol Santiago, quien, como patrón de España y estandarte en la lucha contra los musulmanes durante la Reconquista, tiene una participación importante dentro de las representaciones; aunque también suelen representarse episodios de otras latitudes y en honor de diferentes santos católicos, su eje central siempre es la lucha entre el cristianismo y el Islam.

En nuestro país, se ha estudiado el tema en obras tan importantes como *La danza de Moros y Cristianos* (1972), de Arturo Warman; *La historia de Fernando y Alamar. Contribución al estudio de las danzas de Moros y Cristianos en Puebla (México)* (1984), de Gisela Beutler; y *Moros y Cristianos. Una batalla cósmica* (2001), de Alfonso Alfaro y Jorge Vértiz, por mencionar algunos.

La obra *Santiago apóstol combate a los moros en el Perú*, del antropólogo e historiador, Luis Millones (Lima, 1940), y de la especialista en el mundo andino, Renata Mayer, es una de las publicaciones más recientes sobre moros y cristianos y nos adentra a las representaciones que tienen lugar en el Perú, en específico a la que se celebra cada 25

de julio en la comunidad de San Lucas de Colán, provincia de Paita, al norte de ese país.

Aun cuando no se plantea de forma explícita, en la obra se advierten tres partes: inicia con una descripción del desarrollo del culto jacobeo y el viaje (metafórico) del apóstol, desde Jerusalén hasta Colán, pasando por España y una escala obligada en nuestro país –donde se celebró la primera representación de moros y cristianos en el continente–, para llegar por último a la comunidad de pescadores en la costa del Pacífico. De esta forma, como se menciona al inicio de esta reseña, el mundo hispánico queda unido por la figura de Santiago con las danzas y fiestas de moros y cristianos.

Por supuesto que dichas celebraciones no se dan en el vacío, la segunda parte es una reseña histórico-social de Colán, desde sus inicios prehispanicos hasta la época actual, donde se puede observar el desarrollo político y económico de la población. Este último punto es importante, ya que la región ha sufrido varias transformaciones: desde ser el primer puerto en el periodo colonial del Perú, hasta haber tenido un crecimiento turístico y económico significativo a mediados del siglo XX, mismo que terminó con la apertura de nuevas playas. Hoy en día, Colán es una comunidad de pescadores artesanales y agricultores que alternan sus actividades con la producción de sal y la construcción, al tiempo que enfrentan desafíos importantes ante la competencia con grandes industrias pesqueras.

El último capítulo del libro une las partes mencionadas, al explicar el significado de la danza

del *Caballito de Santiago* durante la fiesta de Santiago Apóstol; el sistema de cargos, las comidas, los compromisos y promesas que se hacen y cumplen en la celebración, mantienen la unidad de la comunidad que dispensa grandes gastos en el festejo, pero a cambio recibe la bendición del santo. El texto se ilustra con algunas fotografías en color de la comunidad y la representación de la danza, lo que permite acercarse un poco más a la festividad.

A pesar de la distancia entre Perú y México, el lector encontrará similitudes con las fiestas y celebraciones de nuestro país; sin embargo, deberá ser cuidadoso con esta interpretación, ya que la figura del apóstol ha tenido un proceso de desarrollo y apropiación diferente, incluso en varias regiones Perú.

Es un libro de lectura fácil y amena, pero no por ello menos riguroso, ya que está respaldado con una amplia bibliografía, numerosos viajes y trabajo de campo, lo que ofrece buen acercamiento para los lectores interesados en el tema. 

Armando Iván Casasola Gómez  
Centro de Documentación de Danzas de Moros  
y Cristianos “San Bartolo Cuautlalpan”  
Instituto de Educación Media Superior de la  
Ciudad de México  
arivcasa@hotmail.com

Millones, L. y Mayer, R. (2017). *Santiago apóstol combate a los moros en el Perú*. Barcelona: Taurus. 155 pp.