

Nota editorial »»

En su séptimo número, *RDP Revista Digital de Posgrado* publica un artículo de Pedagogía, uno de Derecho, una reseña bibliográfica de Economía y otra del *2do. Congreso Internacional de Artesanía. Voces, saberes y haceres: Sostenibilidad, Resistencia y Educación para la paz*, celebrado en nuestra Facultad del 23 al 26 de mayo de 2023.

El documento que abre la sección **Artículos**, "Formación docente en contextos de educación intercultural de México y Brasil", muestra una concepción y adaptación pedagógica a distancia de la interculturalidad y la colaboración enriquecedora que se ha logrado en la educación superior, pues coloca a la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO), en México, y al Núcleo Takinahaky de Formación Superior Indígena de la Universidad Federal de Goiás (NTFSI-UFG), en Brasil, como dos instituciones con capacidad de adaptarse y fomentar la modalidad de enseñanza virtual que permite comprobar la formación de la docencia pluriétnica y plurilingüe de pueblos originarios.

La sección **Ensayos** incluye el trabajo "El sistema de nulidades administrativo-fiscal en las leyes federales mexicanas", dirigido a comprender la importancia de observar y conocer las causas y consecuencias de los actos administrativos, y lo más relevante, la posibilidad de proporcionar un margen de actuación legal a través del sistema de nulidades de las autoridades administrativas, con el fin de garantizar el respeto al Estado de Derecho y a los derechos humanos de la sociedad gobernada.

En la sección **Reseñas** se presenta la obra *Financiarización de la naturaleza. Entre efectos geopolíticos y emergencia de alternativas en América Latina*, una compilación editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, cuyo tema principal es la importancia de la naturaleza y la valorización del capital mediante su mercantilización y los servicios derivados de ello, sin el mínimo interés de protección por parte del Estado.

En el tema de interculturalidad, la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su División de Estudios de Posgrado e Investigación, realizó el *2do. Congreso Internacional de Artesanía. Voces, saberes y haceres: Sostenibilidad, Resistencia y Educación para la Paz* en sus instalaciones, que incluyó 12 modalidades de participación con el fin de reflexionar en los afanes, inquietudes, logros y el hacer de maestras y maestros artesanos. Se contó con la participación de expertos en diversos temas relacionados con las artesanías. Les invitamos a conocer algunos datos e imágenes de las actividades realizadas durante el Congreso.

Por otra parte, en este número concluimos el registro que inició para informar a grandes rasgos las fases más trascendentes de la pandemia de COVID-19 en México, dada la magnitud del evento y los cambios drásticos que originó y se afrontaron desde 2020, cuando se reconoció la crisis sanitaria mundial. Sin embargo, tres años y dos meses después, el 11 de mayo de 2023 se convirtió en una fecha histórica para la humanidad, ya que la Organización Mundial de la Salud concluyó el periodo de emergencia de esta enfermedad y por fin se retiraron algunas medidas autorizadas por dicho organismo al ingresar a los países, como la solicitud del certificado de vacunación. Hoy sabemos que aunque la COVID-19 se quedará de manera endémica, el autocuidado es la solución para combatirla en sociedad de aquí en adelante.

RDP Revista Digital de Posgrado agradece el apoyo de nuestros dictaminadores del equipo de arbitraje que participan con dedicación y compromiso para transparentar los procesos de la publicación. Otro reconocimiento a los autores por compartir desinteresadamente sus preocupaciones vertidas en la investigación y por permitirnos ofrecer diversos puntos de vista a nuestros lectores.

¡Por mi raza hablará el espíritu!

Directora de RDP Revista Digital de Posgrado
María Elena Jiménez Zaldivar