

Formación docente en contextos de educación intercultural de México y Brasil

Teacher training in contexts of intercultural education in Mexico and Brazil

Rosario Berenice Silva Banda
Facultad de Estudios Superiores Aragón
Universidad Nacional Autónoma de México

Resumen

El presente artículo muestra los avances de una investigación, cuyo objetivo fue analizar y contrastar la formación docente que se desarrolla en dos contextos de educación intercultural: el primero en México, en la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO); el segundo en Brasil, en el Núcleo Takinahaky de Formación Superior Indígena de la Universidad Federal de Goiás (NTFSI-UFG). Se realizó un estudio con enfoque cualitativo, mediante el método de la etnografía virtual, para dar seguimiento *online* a la cultura escolar que prevalece en ambas instituciones y a las prácticas de formación docente que se fomentan. Con ese fin, se adaptaron algunas técnicas tradicionales de la investigación etnográfica, como la observación participante y la entrevista, y se implementaron a la modalidad virtual; además, se recurrió a distintos materiales consultados y obtenidos de Internet. Los primeros resultados revelan que en ambas instituciones se forma para la docencia pluriétnica y plurilingüe de los pueblos originarios de la entidad oaxaqueña, así como de los pueblos nativos del centro, noreste y sureste de la nación brasileña, respectivamente, con una notable labor en el compromiso social para preservar la identidad cultural y lingüística de los pueblos originarios.

Palabras clave:

Formación docente, educación intercultural, pueblos originarios, etnografía virtual.

Abstract

This paper shows the advances of a research whose objective was to analyze and contrast the teacher training that takes place in two contexts of intercultural education: the first in Mexico, at the Normal Bilingual and Intercultural School of Oaxaca (ENBIO, by its acronym in Spanish); the second in Brazil, at the Takinahaky Center for Indigenous Higher Education at the Federal University of Goiás (NTFSI-UFG, by its acronym in Spanish). A study with a qualitative approach was carried out, using the virtual ethnography method, to follow up *online* to the school culture that prevails in both institutions and to the teacher training practices that are encouraged. For that purpose, some traditional techniques of ethnographic research, such as participant observation and interviews, have been adapted and implemented in the virtual modality; in addition, different materials consulted and obtained from the Internet were used. The first results reveal that in both institutions training for multiethnic and multilingual teaching of the native peoples of the Oaxacan entity, as well as the native peoples of the center, northeast and southeast of the Brazilian nation, respectively; with a remarkable work in the social commitment to preserve the cultural and linguistic identity of the original peoples.

Keywords:

Teacher training, intercultural education, native peoples, virtual ethnography.

Fecha de recepción: 27 de enero de 2023
Fecha de aceptación: 12 de abril de 2023

Introducción >>>

La educación superior intercultural es un subsistema que ha cobrado relevancia, pese a ser de reciente creación; pues, como señalan Dietz y Mateos (2019), su articulación comenzó a principios del siglo XXI en diferentes países de Latinoamérica, con huellas de proyectos indigenistas que de larga data han intentado responder a las demandas de una educación pertinente para los pueblos originarios. Esto amplía las perspectivas porque, como aduce Ladrón de Guevara (2014), el ámbito de la educación superior, en contraste con la educación básica, parece el más reacio al paradigma intercultural, privándose de la riqueza de las lenguas, culturas y saberes indígenas en la construcción y difusión del conocimiento, el cual se sigue produciendo y reproduciendo desde una perspectiva universal, monoepistémica y totalizadora.

Sin embargo, de manera paulatina, la educación con enfoque intercultural se está posicionando con fuerza en América Latina. En la región hay varios casos exitosos, desde el reconocimiento de la diversidad cultural que prevalece en toda sociedad y, por lo tanto, desde la necesidad de formar con un sentido distinto respecto a los modelos educativos nacionales, por lo regular homogéneos y estandarizados. Así, en las primeras dos décadas de este siglo han surgido proyectos educativos valiosos que responden a las características y necesidades de los contextos locales, y comprometidos con la formación de profesionales sensibles y conscientes de su incidencia en el fortalecimiento de las identidades étnicas de los pueblos ancestrales.

Entre estos preciados casos se encuentran dos instituciones dedicadas a formar docentes *de* y *para* comunidades originarias: en México, la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO) (figura 1), y en Brasil, el Núcleo Takinahaky de Formación Superior Indígena de la Universidad Federal de Goiás (NTFSI-UFG).

Figura 1. Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO)



Fuente: Archivo personal de R. B. Silva Banda (2015).

La ENBIO se fundó en el año 2000, en el municipio San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca—cercano a la capital del estado—, con el propósito de formar como docentes de educación preescolar y primaria a jóvenes provenientes de los 16 pueblos de la entidad oaxaqueña: amuzgos, cuicatecos, chatinos, chinantecos, chocholtecos, chontales, ikoots, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, tacuates, triquis, zapotecos y zoques.

Por otro lado, el NTFSI-UFG inició actividades en el año 2006, con la Licenciatura en Educación Intercultural, en el campus universitario de Goiania (figura 2), donde se forma a docentes oriundos de 27 etnias situadas en el centro, noreste y sureste de Brasil: Apinajé, Bororo, Gavião, Guajajara, Ikpeng, Javaé, Juruna, Kalapalo, Kamaiurá, Kanela, Kanela-Araguaia, Karajá, Karajá-Xambioá, Kayabi, Krahô, Krikati, Kuikuro, Mehinako, Metuktire, Tapirapé, Tapuio, Timbira, Xakriabá, Xavante, Xerente, Waura, Yawalapiti.

Figura 2. Núcleo Takinahaky de Formación Superior Indígena de la Universidad Federal de Goiás (NTFSI-UFG)



Fuente: Archivo personal de R. B. Silva Banda (2017).

En estos centros de formación se trabaja en favor de una educación intercultural orientada al reconocimiento, la valoración y el aprecio de la diversidad sociocultural y lingüística de los pueblos nativos, con enfoques pedagógicos destinados a promover relaciones interpersonales más equitativas, basadas en el respeto a la pluralidad y la convivencia pacífica entre identidades culturales distintas. Por ello, el objetivo de este trabajo es analizar y contrastar la formación docente que se lleva a cabo en estos dos escenarios, con el fin de documentar propuestas educativas exitosas, sustentadas en un enfoque intercultural; también para conocer la manera en que los docentes dan sentido a la interculturalidad como paradigma educativo, a partir de sus testimonios y las prácticas formativas que tienen lugar en la cotidianidad de la vida escolar y comunitaria.

Metodología »»

Para analizar y comprender la formación docente que se desarrolla en la ENBIO y en el NTFSI-UFG se recorrió una ruta metodológica que intentó ajustarse, por una parte, a la ubicación geográfica distante de ambos escenarios y, por otra, a las limitantes del confinamiento social que trajo consigo la pandemia de COVID-19. A continuación, se describen las estrategias y los procedimientos metodológicos más relevantes que se emplean para aproximarse al objeto de estudio y a los actores sociales de las referidas instituciones educativas y de los pueblos originarios que estas atienden.

Enfoque cualitativo

Debido al carácter social y cultural del objeto de estudio, la presente investigación se desarrolló a partir de una metodología cualitativa que, según Taylor y Bogdan (1987), se refiere a “la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). En tanto que para Rodríguez, Gil y García (1999) la investigación cualitativa se caracteriza por “la utilización y recogida de una gran variedad de materiales –entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos– que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (p. 32).

En concordancia con este enfoque investigativo, y para desentretajar el complejo entramado de la realidad estudiada desde la cotidianidad de la escuela, fue necesario integrar las percepciones y concepciones de los propios actores, por tal razón se recuperó el testimonio de algunos profesores de la ENBIO y del NTFSI-UFG en torno a los procesos de formación docente que se impulsan en ambas instituciones. Asimismo, se capturaron imágenes sobre las prácticas educativas y se consultó material biblio-hemerográfico en formato digital, a efecto de complementar la información y generar una interpretación más integral respecto al objeto de estudio.

Método etnográfico

Del conjunto de métodos cualitativos, se eligió el etnográfico para orientar el desarrollo de la investigación, dado que el interés se centró en la comprensión de la realidad educativa, principalmente, a partir de la perspectiva de quienes la conforman y de las pautas culturales que determinan las interacciones sociales. Al respecto, es pertinente referir a Hine (2004), para quien “la etnografía consiste en que un investigador se sumerja en el mundo que estudia por un tiempo determinado y tome en cuenta las relaciones, actividades y significaciones que se forjan entre quienes participan en los procesos sociales de ese mundo” (p. 13). Mientras que Rodríguez, Gil y García (1999) señalan que la etnografía “persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado... una escuela, una clase, un claustro de profesores, son algunos ejemplos de unidades sociales educativas que pueden describirse etnográficamente” (pp. 44-45).

En este caso, dado que los escenarios fueron dos Instituciones de Educación Superior (IES), se empleó la ‘etnografía educativa’, que, de acuerdo con Albert (2007), se aboca al estudio de una unidad social educativa para interpretar los fenómenos que tienen lugar en la escuela, a partir de distintas perspectivas (profesorado, alumnado, directivos, u otros). No obstante, además de recuperar las impresiones de los actores educativos, en esta labor interpretativa también se consideraron los componentes históricos, sociales y culturales que enmarcan la realidad de las dos instituciones, en tanto que permiten analizar en su contexto la información obtenida.

De acuerdo con Splinder y Splinder (1992), para asegurar la calidad investigativa en los estudios etnográficos se deben reunir varias condiciones; a continuación, se mencionan algunas de las más importantes

- 1) *Observación directa*: se refiere a que el etnógrafo deberá permanecer donde la acción tiene lugar, procurando que su presencia altere lo menos posible dicha acción,
- 2) *Estancia suficiente*: implica que el etnógrafo deberá mantenerse el tiempo necesario en el escenario, como para ver lo que sucede en repetidas ocasiones y realizar descubrimientos significativos,
- 3) *Disponer de un considerable volumen de datos*: los cuales deberán registrarse mediante notas de campo, grabaciones en audio y video, películas, fotografías, u otros.

Etnografía virtual

Aunque en la investigación se procuró asegurar las condiciones mencionadas, se hicieron adecuaciones en el trabajo de campo, el cual, en su mayor parte,

no se llevó a cabo de forma presencial, sino en la modalidad *online*, dado que transcurría el periodo más crítico de la pandemia de COVID-19. Precisamente, las circunstancias de confinamiento y de distanciamiento social restringieron el acceso a los escenarios previstos para el trabajo y condujeron a la implementación de la etnografía virtual que, según Ruiz y Aguirre (2015), alude al estudio de las prácticas y códigos culturales en comunidades virtuales asistidas por Internet, a través de diversas vías de comunicación que favorecen la interactividad sincrónica y asincrónica, y por medios como el correo electrónico, las wikis, redes sociales y de colaboración, foros, plataformas educativas, entre otros.

A partir de la emergencia sanitaria, la etnografía virtual ha cobrado relevancia metodológica en los estudios antropológicos, sociales y educativos, ya que ofrece condiciones alternas que permiten continuar la investigación en comunidad, sin prescindir de los datos empíricos que fundamentarán la actividad descriptiva e interpretativa de los hechos estudiados. De manera que aunque es recomendable establecer una absoluta interacción presencial entre el investigador y los actores sociales, esto ya no es indispensable, como tampoco realizar estancias prolongadas en el escenario de investigación.

En este tenor, Hine (2004) plantea que los avances en Internet facilitan nuevos caminos para la etnografía, por lo que el ciberespacio es un lugar admisible para llevar a cabo el trabajo de campo. En concordancia con ello y para los fines de esta investigación, se adaptaron los principios más importantes del método etnográfico a la virtualidad, aprovechando que el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha flexibilizado la dependencia obligatoria a las condiciones espaciales y temporales del escenario de estudio, apoyado en dispositivos tecnológicos innovadores y sistemas de intercambio de información para producir conocimiento.

Justamente, dado el abanico de posibilidades que ofrecen las TIC para recopilar datos empíricos, se entrevistó a los informantes a través de la plataforma Zoom,¹ además de observar algunas de sus prácticas en sesiones virtuales programadas en la plataforma Google Meet,² que se complementaron con información obtenida de fuentes primarias y de otras disponibles en Internet.

¹ Zoom es una plataforma empleada para realizar videoconferencias, videollamadas o entrevistas; concertar reuniones de trabajo o familiares, o impartir clases. Es una herramienta de comunicación muy utilizada en los sectores empresarial y educativo.

² Google Meet es una aplicación de la compañía *Google*, diseñada para realizar videoconferencias, reuniones y llamadas virtuales. Se utiliza principalmente para comunicar a personas en los ámbitos empresarial, educativo e interpersonal.

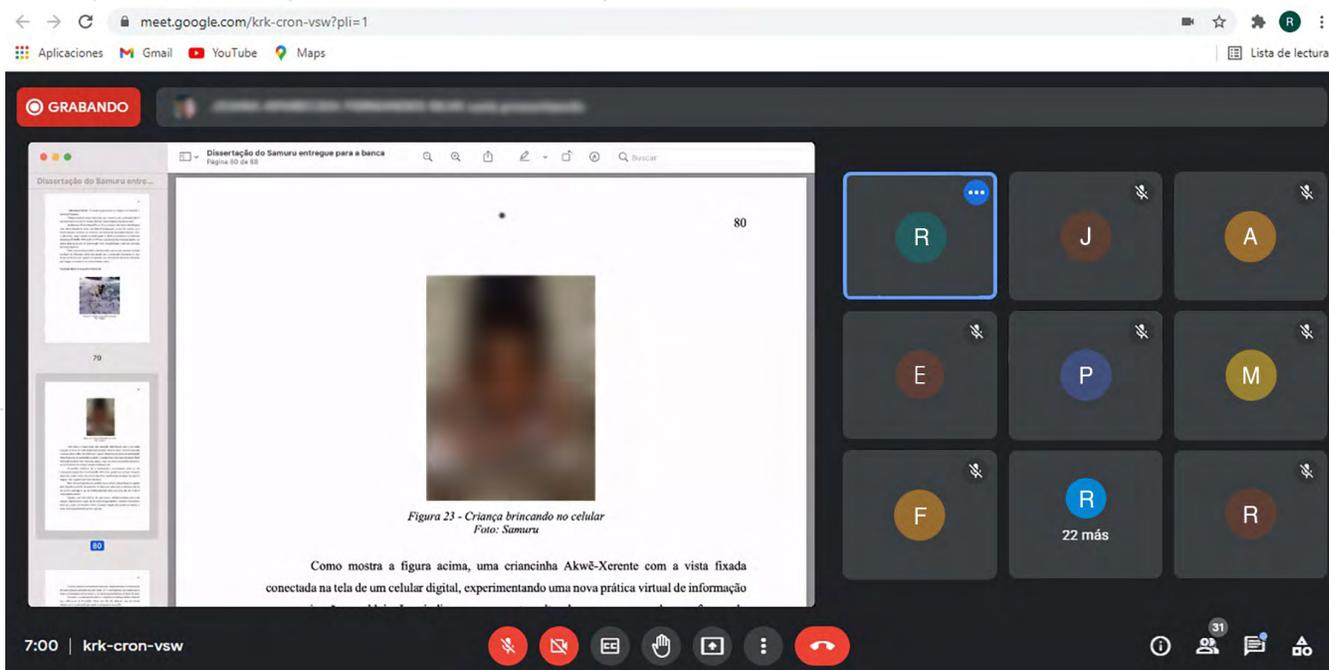
Técnicas e instrumentos »»

Se implementaron dos de las técnicas más socorridas del método etnográfico para recopilar la información: la observación participante y la entrevista.

En la primera fase de la investigación se utilizó la observación participante, concebida por Goetz y LeCompte (1988) como la principal técnica etnográfica para el acopio de información, donde el investigador tiende a permanecer el mayor tiempo posible en el escenario de estudio, para elaborar una descripción genuina de los grupos sociales y las escenas culturales. Sin embargo, la condición de estancia física en el campo se ha flexibilizado en casos particulares, como el confinamiento por la crisis sanitaria, donde los espacios virtuales se tornaron en el principal medio para acceder al contexto y a los actores sociales. Al respecto, Hine (2004) señala que “la etnografía en Internet no implica necesariamente moverse de lugar. Visitar sitios en la Red tiene como primer propósito vivir la experiencia del usuario” (p. 60).

Así, a través de la plataforma Google Meet, fue posible observar algunas actividades de formación para la docencia durante la investigación, como la sustentación del examen de grado de algunos egresados de la Licenciatura en Educación Intercultural del NTFSI-UFG (figura 3).

Figura 3. Observación de examen de grado por Google Meet



Fuente: Archivo personal de R. B. Silva Banda (2021).

Sin embargo, la técnica de observación no se desarrolló de forma tan amplia y reiterada mediante plataformas virtuales, como se sugiere en los estudios etnográficos, debido a la escasa transmisión de actividades; en gran medida, porque en las comunidades originarias hay un acceso limitado a la conexión de Internet, lo que dificulta que los estudiantes socialicen parte de sus prácticas formativas en la modalidad virtual.

En la segunda fase del trabajo se empleó la entrevista, una de las técnicas más versátiles en la investigación cualitativa; la cual generó información complementaria a la obtenida de la observación y brindó un panorama más completo e integral de la formación docente intercultural en ambas instituciones. Al respecto, Goetz y LeCompte (1988) indican que entrevistar a informantes clave brinda material valioso cuando el tiempo y otras condiciones, como su ubicación lejana, limitan la participación presencial en un lugar predeterminado y, por tanto, el acceso a más datos relevantes; por tal razón, se les considera individuos reflexivos que aportan cuestiones valorativas de una cultura que el investigador no tomó en cuenta.

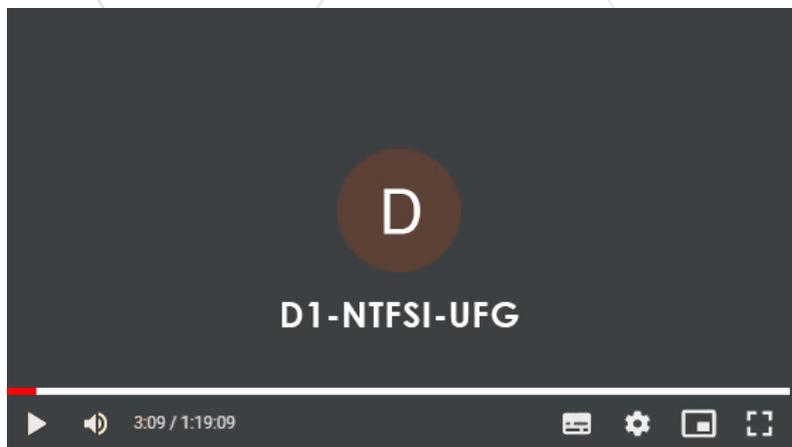
El repertorio de la entrevista es diverso, las hay individuales o grupales, estructuradas o abiertas, presenciales o virtuales. También es posible usar medios de comunicación para entrevistar a personas localizadas en lugares lejanos (Flick, 2015). En esta investigación se realizaron entrevistas presenciales y virtuales, estas últimas para conversar con el profesorado del NTFSI-UFG, vía Zoom (figuras 4 y 5), por encontrarse a miles de kilómetros de distancia.

Figura 4. Entrevistadora en sesión por Zoom



Fuente: Archivo personal de R. B. Silva Banda (2021).

Figura 5. Entrevistado en sesión por Zoom



Nota: Por razones de confidencialidad, nos reservamos el nombre del entrevistado y se incluye solo su clave de participación.

Fuente: Archivo personal de R. B. Silva Banda (2021).

Las primeras categorías de análisis surgieron de la información obtenida y permitieron identificar algunas de las prácticas educativas y socioculturales que caracterizan la formación intercultural de la ENBIO y el NTFSI-UFG. A continuación, se documentan los hallazgos más sobresalientes.

Avances de resultados

En este apartado se exponen los primeros resultados sobre las percepciones y concepciones de los docentes en torno a la educación intercultural, así como la enseñanza y el uso contextualizado de las lenguas originarias. En sus narraciones comparten su postura sobre la interculturalidad y el bilingüismo, así como sus implicaciones pedagógicas en su formación y el impacto social en los proyectos comunitarios.

Interculturalidad crítica y decolonización

Pese a que la educación intercultural ha ganado terreno en las políticas educativas, desde niveles básico hasta superior, y es objeto de múltiples debates y discursos académicos, aún no se han conciliado acuerdos sobre su manejo teórico-conceptual y la pertinencia de su incorporación en procesos educativos atravesados por la diversidad sociocultural y lingüística. Esta discusión también ha estado presente en el devenir histórico de la ENBIO y del NTFSI-UFG, donde los docentes se esfuerzan por reconfigurar y resignificar la 'interculturalidad', más allá de la lógica del discurso oficial inscrito en el currículo normativo. De hecho, han dotado de sentido y significado propio a ese término, a través de sus prácticas educativas en el aula y en la comunidad, tal como se aprecia en el siguiente testimonio:

La educación bilingüe e intercultural, para nosotros, va más allá de un asunto curricular. Tiene que ver con la construcción de la identidad de los niños... En las propuestas de la ENBIO para la práctica, cobraba más peso un enfoque de intraculturalidad. ¿Por qué? Porque la colonización nos ha colocado en una situación de mucho desprecio hacia lo propio, y de mucho desconocimiento de lo propio, de los pueblos indígenas en términos de su cultura, de su lengua, de su historia. De ahí que el trabajo empieza por un reencuentro, un volver a mirarnos como pueblos originarios y tratar de entender este conflicto que hay entre colonización y decolonización. (D1-ENBIO)

Mientras que en el NTFSI-UFG los docentes también se esfuerzan por construir sus propios referentes en torno a la educación intercultural, como se expresa a continuación:

En Brasil tenemos una crítica, de manera general, muy fuerte a los discursos que provienen, especialmente, de las instituciones oficiales acerca de la interculturalidad... Nuestras bases epistemológicas buscan lograr transformaciones en la

universidad, en la formación. Tiene que ver con los estudios de la interculturalidad crítica, con los procesos de descolonización para reconocer las pluriepistemologías del grupo mismo. Entonces, nuestras bases están muy involucradas en las discusiones de la interculturalidad y de la descolonización, lo que es también una distinción marcante en relación a otros. (D1-NTFSI-UFG).

En ambos testimonios se aprecia una resignificación crítica de la interculturalidad hegemónica. En ese sentido, Reyes y Vásquez (2008) afirman que

el discurso que hasta ahora conocemos de la interculturalidad, pese a lo ilustrado y propositivo que pueda ser para el caso mexicano, ... poco se vincula al modo de vida de nuestros pueblos y cómo esto puede ser la base para crear un modelo educativo comunitario intercultural. (p. 86)

Si consideramos que la interculturalidad es una categoría polisémica y sus marcos interpretativos son diversos, el planteamiento anterior es muy pertinente. En medio de esa pluralidad de concepciones se generan propuestas educativas sin un referente conceptual y metodológico claro, que permita a los docentes interpretar críticamente la educación intercultural y, a partir de ello, transformar la práctica educativa. Por lo tanto, es necesario que las instituciones fijen su postura frente a la educación intercultural establecida por el Estado y reflexionen en sus posibilidades emancipatorias y en sus implicaciones en la formación docente.

Lenguas originarias y prácticas socioculturales

Formar desde las lenguas originarias fortalece un perfil profesional docente capaz de desarrollarse en contextos plurilingües, ya que por un lado posibilita aprender y emplear los conocimientos de la lengua nativa en las prácticas socioculturales de la comunidad y, por otro, desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, tal como se evidencia en la siguiente participación:

En la formación, sobre todo en el Trayecto de Lengua y Cultura, lo que hacemos es que los estudiantes tengan los elementos suficientes para poder trabajar en las lenguas originarias con ciertos contenidos, desde la cosmovisión de los pueblos... Dependiendo de la situación real o la realidad sociolingüística del contexto. Hay comunidades donde hay desplazamiento lingüístico. Hay comunidades bilingües. Hay comunidades que hablan más la lengua originaria y menos el español... Entonces, son metodologías distintas las que se plantean, pero en cualquier caso y con cualquier característica, ellos van a plantear una intervención en el uso de la lengua originaria y en el uso del español; tanto su uso como medio de enseñanza, como su uso para enseñar la lengua como tal. Eso es lo que implica el bilingüismo, de manera general. (D2-ENBIO)

Aunado a los esfuerzos de la Normal Bilingüe por promover una enseñanza orientada al bilingüismo, los planes y programas de estudio con enfoque intercultural bilingüe, de las últimas reformas educativas del normalismo, han

reposicionado y colocado a las lenguas originarias en el centro de la formación; de hecho, se imparten cursos orientados a su aprendizaje y fortalecimiento, con el fin de acercar al docente en formación a situaciones reales de uso de las lenguas originarias en un contexto comunitario, lo que se conoce como prácticas sociales del lenguaje (Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, DGESEPE, 2018).

El NTFSI-UFG también orienta su labor en la enseñanza y uso de las lenguas nativas, como lo deja ver el entrevistado:

Las cuestiones lingüísticas son muy importantes. Hay procesos de fortalecimiento de las lenguas originarias en las investigaciones... es como si la lengua originaria fuera por primera vez aceptada en la universidad. Ellos [los docentes en formación] producen conocimiento en la lengua originaria, también emplean las lenguas originarias en la defensa de la tesis... En todo este proceso producimos materiales para las escuelas indígenas, que son contextualizados en lengua indígena con bases epistemológicas de las comunidades originarias. Es como si fuera un espacio de producción de un nuevo conocimiento. (D1-NTFSI-UFG)

En ambas instituciones, se ha centrado la formación docente en el abordaje de las lenguas originarias como objeto de comunicación y de enseñanza, para desarrollar competencias lingüísticas y metalingüísticas que permitan mejorar su práctica en las comunidades originarias. Además, dichas lenguas también son objeto de estudio y sustento para generar nuevas epistemologías que no se ajustan a la racionalidad hegemónica del conocimiento científico, lo que promueve un cambio de paradigma en la formación docente intercultural.

Conclusiones »»

La pandemia de COVID-19 afectó a todos los sectores sociales, incluidas la ciencia e investigación. En particular, la investigación social tuvo un impacto considerable, debido al limitado o nulo acceso de los académicos a los escenarios de indagación, por razones de confinamiento y distanciamiento social. No obstante, se generaron alternativas metodológicas que permitieron establecer comunicación con actores sociales ubicados en lugares lejanos. Una de estas fue la etnografía virtual, la cual ha resignificado el uso y apropiación de las TIC como herramientas mediacionales que permiten acercar a los investigadores a su universo de estudio, a través de la interacción en entornos virtuales.

Pese a que la etnografía virtual ofreció una opción metodológica viable para los propósitos de este trabajo, aún es necesario mejorar el empleo y manejo de las técnicas de investigación asistidas por Internet, así como los procedimientos para la recopilación y tratamiento de la información obtenida. Lo anterior permitirá perfeccionar un método que, aunque se potenció durante la emergencia sanitaria, sigue vigente en las prácticas de los investigadores sociales. Sin embargo, aunque la interacción virtual es muy útil para acortar la brecha del tiempo,

po y el espacio, esta no sustituye la experiencia inmersiva en el entorno físico, sobre todo si se pretende desvelar los códigos culturales detrás de las acciones de las personas, como cuando se investiga en contextos de diversidad cultural y lingüística.

Por último, si bien entre los dos escenarios de estudio de esta investigación, la ENBIO y el NTFSI-UFG, media una enorme distancia física, con organización e infraestructura distinta y en contextos sociolingüísticos diversos, en ambos se realiza un gran esfuerzo en la formación de docencia pluriétnica y plurilingüe de los pueblos originarios de Oaxaca, México, y de las regiones centro, noreste y sureste de Brasil, respectivamente. Asimismo, en América Latina las dos instituciones son referentes notables en la formación docente intercultural y bilingüe, comprometidas a generar propuestas educativas pertinentes a las características y necesidades de los pueblos ancestrales de la región, que sientan precedentes para futuros proyectos educativos con sentido social.

Referencias »»

- Albert, M. J. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. McGraw-Hill/Interamericana.
- Dietz, G. & Mateos, L. S. (2019). Las universidades interculturales en México, logros y retos de un nuevo subsistema de educación superior. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 25(49), 163-190.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). (2018). *Lengua Indígena II*. Plan de estudios 2018. Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Editorial Morata.
- Goetz, J. & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Editorial Morata.
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Editorial UOC.
- Ladrón de Guevara, S. (2014, 29 de septiembre). *La Interculturalidad en el ámbito de la Educación Superior*. Aula intercultural. El portal de la educación intercultural. <https://aulaintercultural.org/2014/09/29/la-interculturalidad-en-el-ambito-de-la-educacion-superior/>
- Reyes, S. & Vásquez, B. (2008). Formar en la diversidad. El caso de la Escuela Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO). *TRACE: Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre*, 53, 83-99.

- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.
- Ruiz, M. R. & Aguirre, G. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas XXI* (41), 67-96.
- Spindler, G. & Spindler, L. (1992). Cultural process and ethnography: an anthropological perspective. In M. D. Le Compte, W. L. Millroy & J. Preissle (Eds.), *The handbook of qualitative research in education* (53-92). Academic Press.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Ediciones Paidós.

Nota de la autora:

Rosario Berenice Silva Banda
Facultad de Estudios Superiores Aragón
Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico:
rberenicesb@yahoo.com